

شهر بروجن

موقعیت جغرافیایی شهر بروجن

شهر بروجن دومین شهر استان چهارمحال و بختیاری با مساحت حریم شهر ۷۰۳۷ هکتار و محدوده شهر ۱۳۱۰ هکتار و جمعیتی بالغ بر ۵۸۰۰۰ نفر در قالب بیش از ۱۵ هزار خانوار می باشد ارتفاع این شهر از سطح دریا حدود ۲۲۵۰ متر می باشد و دارای مختصات جغرافیایی ۵۱ درجه و ۱۷ دقیقه طول شرقی و ۳۲ درجه و ۵۷ دقیقه عرض شمالی می باشد. شهر بروجن یکی از مناطق سردسیر، با تابستانهای معتدل و چشمه سارها و تفرجگاههای متعدد همه ساله پذیرای میهمانان زیادی از اقصی نقاط کشور می باشد. بروجن همچون پل ارتباطی است که از آن می توان به چهار استان مجاور اصفهان - خوزستان - کهگیلویه و بویراحمد و فارس راه یافت این شهر با قرار گرفتن در مسیر کریدور شمال به جنوب کشور دو استان اصفهان و خوزستان را در کوتاهترین و مطمئن ترین مسیر به هم مرتبط می سازد. تاریخ تاسیس بلدیة در بروجن به سال ۱۳۱۲ با مدیریت آقای کاویانی بر می گردد.

Borujen city

Location of the Boroujen city

Boroujen is the second largest city of Chaharmahal and Bakhtiari with a total area of ۷۰۳۷ hectares and a city area of ۱۳۱۰ hectares and a population of over ۵۸,۰۰۰ people in the form of more than ۱۵ thousand households. This city is about ۲۲۵۰ meters high from the sea level and has a geographical coordinates of ۵۱ degrees and ۱۷ minutes east longitude and ۳۲ degrees and ۵۷ minutes are the northern latitudes. Boroujen city is one of the coldest areas and with milder summers and fountains and numerous promenades attract guests from all over the country every year. Broujen is a connection bridge between the four neighboring provinces of Isfahan-Khuzestan-Kohkiluyeh, Boyer-Ahmad and Fars. It is located along the north-south corridor of the two provinces of Isfahan and Khuzestan and in the shortest and most reliable route connect them to each other. The date of the establishment of Baladieh in Borujen is ۱۳۱۲ which is headed by Mr.

نظام آموزش شهر بروجن

بنیانگذار فرهنگ بروجن را می‌توان مرحوم شهاب‌السلطنه نامید که در سال ۱۲۷۴ مدرسه‌ای وسیع با مرکز کاردستی تاسیس کرد که قبل از آن حتی در اصفهان هم چنین مدرسه‌ای نبود و از استادان به نامی چون شیخ محمدطاهر نطنزی (مدیر) و سیدمیرحسین مجدالادباء و میرزاعبدالرحیم خان شیرازی، میرزاسیفا... خان (معروف به تیمسار) و یک معلم زبان انگلیسی که بلژیکی بود، استفاده می‌نمود و کلیه دروس فارسی و انگلیسی و برخی فنون و مهارت‌ها در این دارالفنون کوچک تدریس می‌شد. مخارج این مدرسه را شخص شهاب‌السلطنه پرداخت می‌نمود. پس از ۲۹ سال این مدرسه منحل و بعدها امیرقلی اشراقی در منزل خود دبستانی به نام دبستان ملی تأسیس کرد و چندین سال این مدرسه دایر، تا اینکه در سال ۱۳۰۹ به دستور وزیر فرهنگ وقت یک ساختمان سه کلاسه در بروجن ساخته شد. بعدها مردم این مدرسه را جمال‌الدین نام نهادند. همت و تلاش افرادی چون ملاذوالفقار باعث گردید که بروجن به شهری با سطح علمی بالا و تربیت پزشکان و متخصصان عالی رتبه تبدیل شود و هم اکنون نیز فارغ‌التحصیلان مدارس بروجن در خارج از استان و کشور به عنوان اساتید تراز اول مشغول خدمت هستند

فرهنگ و هنر علم و اندیشه در شهر بروجن سابقه ای دیرینه دارد و حضور عالمانی همچون قطب الدین ابو شجاع حیدر که به تصریح تاریخ بی‌هق از سادات معظم و از راویان حدیث در سده پنجم هجری بوده و در این منطقه به ترویج علم همت گماشته گویای دیرینگی اندیشه ورزی و فرهنگ دوستی در اینجاست از علما و دانشمندان مذهبی بروجن می‌توان به سید میر معین نوده پسری میردامادحکیم و فیلسوف بزرگ صفوی که در سال ۱۰۶۱ در بروجن وفات یافته ، حاج شیخ علی بروجنی مجتهد و محقق صاحب تالیفات متعدد متوفی به سال ۱۳۳۰ هجری قمری و آیت اله شیخ حسن بروجنی وفات ۱۲۵۸ هجری قمری که از شخصیت های به نام علم رجال بوده آیت الله سید محمد حسین حسینی مجتهد سرشناس متوفی به سال ۱۳۶۸ هجری قمری اشاره کرد

شعر و ادب گل سرسبد فرهنگ بروجن است و مولانا محمدعلی فرخی (۱۱۷۳ و وفات ۱۲۵۵ هجری قمری) صاحب منظومه ۱۶ هزار بیتی هنر نامه و بحرالطویل ستیزنده در هجوفتحعلی شاه

میرزا محمد علی دفتری وفات ۱۳۱۰ ه ق میرزا محمد هاشم اخترى حسینعلی صفایی میرزا مهدی شارق، سید آقا علی حسینی قانع ، امیر حسین غلامی ، بهمن رافعی ، و زنده یاد حیدر علی صالب پور معروف به حیدر آقا به عنوان پدر شعر محلی کشور و بروجن از شاعران نامبردار شهر بروجن هستند

در عرصه خوشنویسی عبدالملک حسینی بروجنی خطاط عصر صفوی وفات بعد از ۱۰۴۴ ه ق سید محمود حائری وفات ۱۳۵۶ ه ق محمد آقا منصوری و ... از مشاهیر این عرصه به شمار می‌روند

استاد بهمن رافعی بروجنی نقاش زبر دست و صاحب سبک جهانی و استاد حسین هادی پور بخشی از سرمایه ی هنری شهر بروجن در طراحی و نقاشی به شمار می‌روند
ضمناً هنرهای دستی گیوه دوزی تخت کشی کلاه مالی و نمد مالی جز لاینفک هویت هنری شهر بروجن هستند که در طول قرنهای متمادی توسط هنرمندان گمنام به سراسر ایران صادر می شده اند

Borujen Education System

Deceased Shahab-ul-Saltaneh can be called the founder of Borujen's culture, who established a large school with the center of hardiness in ۱۲۷۴, that was not even in Isfahan, and it's professors were the persons such as Sheikh Mohammad Taher Natanzai (leader) and Seyyed Mohajer-e-Hussein Majdoladbaa and Mirza Abdul Rahim Khan Shirazi, Mirza seyfallah Khan (known as Tymsar) and a Belgian English teacher, and all the courses in Persian and English and some techniques and skills were taught at this small academy. The cost of this school was paid by Shahab al-Saltanah. The school was dissolved after ۲۹ years, and later Amirqoli Ishraqi founded a primary school in his house , which name was the National Elementary School, this school was established for several years, until in ۱۳۰۹, on the orders of Culture ministry, a three-class building was built in Borujen. Later, the people named this school Jamal al-Din. The efforts of people such as Mulla Zul Fatakar lead Borujen to became a city with a high level of education and physicians and top specialists training, and now the people who graduated from Borujen schools are serving as a first level professors outside the province and the country.

The culture, genre of science and thought have a long history in Boroujen and the presence of scholars such as Qutb al-Dīn Abu Shoja Heidar, according to the Beyhaqi history he was from the great Sadat and the narrators of the Hadith in the fifth AH century and promote the science in this region, this indicate the culture of friendship and reflection oldness. Seyyed Mir Moein who was Mirdamad Hakim's grandchild and the great Safavie philosopher and died in Borujen in ۱۰۶۱, and Haj Sheikh Ali Borujeni mujtahid and the researcher of many of the

deceased's writings in ۱۳۳۰ AH., Ayatollah Sheikh Hasan Broujeni who died in ۱۲۵۸ AH, was one of the most important Rijal science characters, and Ayatollah Seyyed Mohammad Hossein Hosseini who was the prominent figure and died in ۱۳۶۸ AH all of the these persons were among the Boroujen religious scholars.

Poetry and Literature are most important factors of Boroujen culture, and Maulana Mohammad Ali Farrokhi (who died in ۱۱۷۳ , ۱۲۵۵ AH) who wrote ۱۶,۰۰۰- verse of Honarname and insulting Bahrotavil in Fath Ali Shah satire, Mirza Mohammad Ali daftari who died ۱۳۱۰ AD, Mirza Mohammad Hashem Akhtari , Hossein Ali Safai, Mirza Mahdi Shareq, Seyyed Aqa Ali Hosseini Ghane, Amir Hossein Gholami, Bahman Rafeie, Heydar Ali Talebpour alive in the memories and known as Heydar Agha as the father of local poetry of the country and Boroujen are among the famous poets of Boroujen city .

Abdolmalek Hosseini Boroujeni, the Safavi era calligraphist died after ۱۰۴۴ AD, Seyyed Mahmoud Haeri died in ۱۳۵۶, and Mohammad Aqa Mansouri were among the calligraphy celebrities of this era .

Professor Bahman Rafaei Boroujeni, great painter and master of world style and Professor Hossein Hadipour are great designing and painting members of Boroujen city .

Meanwhile, handmade light cotton summer shoes, insole making, hat making, and a felt making are an integral part of artistic identity of Boroujen city, which have been exported throughout Iran in different centuries by unknown artists.

اماکن گردشگری

منطقه نمونه گردشگری سیاسرد

معروفترین تفریحگاه شهر بروجن سیاسرد است که در فاصله ۶ کیلومتری جنوب شهر واقع شده است. کوه سیاسرد ۲۶۴۴ متر ارتفاع دارد که مشرف به دو چشمه آب بسیار گوارا است در این منطقه درختان چنار با قدمت ۷۵۰ ساله و نارون ۴۵۰ ساله وجود دارد. این منطقه ۹۰ هکتار وسعت داشته به خاطر درختان سر به فلک کشیده و امکانات لازم گردشگری سالانه صدها هزار گردشگر را پذیرایی می نماید.

آدرس: میدان شهید بهشتی ، کیلومتر ۶ بلوار حضرت ولی عصر (عج)

Tourist Places

Siasard touristy sample area

The most famous resort in Borujen city is siasard, which is located ۶ km south of the city. Siasard Mountain is ۲۶۴۴ meters high, overlooking two favorable water springs. In this area there are plane-trees which are ۷۵۰ years old and elm-trees which are ۴۵۰ year old. The area has spread to ۹۰ hectares and due to overgrown trees and necessary touristy equipment host hundreds of thousands of tourists every year.

Address: Shahid Beheshti Sq., ۶ Kilometers after Vali-e Asr boulevard

پارک ملت

پارک ملت با ۱۵ هکتار وسعت به عنوان بزرگترین و زیباترین پارک منطقه شناسایی شده که با وجود درختان زیبا و سر به فلک کشیده و معماری خاص خود پذیرای مسافران خسته راه می باشد.

این پارک در اواسط دوران پهلوی احداث و اکنون به دلیل وجود امکانات ورزشی و فضای بازی از جمله زمین های فوتبال و والیبال و تنیس خاکی و اسکیت و وجود مسجد با معماری بسیار زیبا مورد توجه بسیاری از مردم و گردشگران واقع شده است.

آدرس: میدان شهید بهشتی، امتداد ابتدای بلوار بوعلی و ملت

Mellat park

The Mellat Park has ۱۵ hectares space and has been recognized as the largest and most beautiful park in the area, and with beautiful and magnificent trees and its special architectural design, host tired travelers.

The park was built in the middle of the Pahlavi era, and nowadays there are a lot of people and tourists visiting the sport and recreational facilities such as soccer, volleyball, tennis and skating ground and beautifully designed mosque.

Address: Shahid Beheshti Square, Bouali & Mellat boulevard beginning

باغ گلها

در این باغ که در کنار پارک ملت واقع شده است انواع گل‌های تزئینی و با طراحی بسیار زیبا و همگون با طبیعت رخ‌نمایی نموده و روح و روان هر بازدید کننده ای را لطیف می نماید.

آدرس: میدان شهید بهشتی، بلوار ملت جنب پارک ملت

Flowers garden

In this garden, which is located next to the Mellat Park, there are a variety of decorative flowers, with a very beautiful design and similar to nature which delicate every visitor soul.

Address: Shahid Beheshti Sq., Mellat Boulevard, side to the Mellat Park

تالاب بین المللی چغاکور

تالاب چغاکور با مساحتی بیش از ۲۳۰۰ هکتار و عمق متوسط ۳ متر یکی از مهمترین و بزرگترین تالاب های کشور است وجود حیوانات حفاظت شده و پرندگان مهاجر و انواع منحصر به فردی از ماهی ها (گورخری و درخشان زیبا) همه ساله گردشگران زیادی را به سمت خود جذب می کند آب تالاب چغاکور از طریق نزولات جوی و چشمه های حاشیه کوه کلار تامین می شود. این تالاب از مهمترین و زیباترین جاذبه های طبیعی استان محسوب می شود که بین ارتفاعات نسبتاً بلند بر آفتاب در شمال و کوه کلار در جنوب قرار دارد. وجود انبوه درختان جنگلی و کوه های اطراف این تالاب چشم انداز زیبایی به وجود آورده که در فصل بهار و تابستان محل تفرج عده زیادی از گردشگران است که از نقاط مختلف کشور به این مکان آمده و در کناره های این تالاب و قسمت های جنگلی آن به تفرج می پردازند.

Chaghakhor International wetland

Choghakhor wetland with an area of over ۲۳۰۰ hectares and an average depth of ۳ meters is one of the most important and largest wetlands in the country. The existence of protected animals and migratory birds and unique types of fishes (zebra and beautiful brilliantly) attract many tourists every year. The Choghakhor wetland water is provided through the streams and fountains of Kallar mountain. This wetland is one of the most important and beautiful natural attractive places in the province, which lies between the relatively high peaks of Baraftab in the north and the Kallar Mountain in the south. The presence of massive forest trees and mountains around this wetland has created a beautiful landscape that in the spring and summer, is the resort place for most of the tourists who come to this place from different parts of the country and recreate on the sides of this wetland and its forest parts .

تالاب گندمان

این تالاب با مساحتی حدود ۹۸۰ هکتار و ارتفاع ۲۲۱۹ متر از سطح دریا در فاصله ۱۵ کیلومتری بروجن واقع شده است منبع این تالاب علاوه بر نزولات جوی از دیگر منابع آبی چون رودخانه آقباغ که از ضلع شمالی تالاب وارد می شود و چشمه های حاشیه تالاب چون گل کوچک، گل بزرگ، مرادان، شیر برنجی و نصیرآباد تامین می شود. وجود تنوع پوشش گیاهی چون زنبق، آلاله ابی، هزارنی و ... همچنین پوشش متنوع جانوری چون لک لک، مرغابی، حواصیل، باکلان و ... این تالاب را جز تالاب های ثبت شده در دفتر بین المللی تحقیقات پرندگان آبی (لندن،

۱۹۵۲) ساخته است از دیگر تالاب های مهم شهرستان بروجن علاوه بر چغاخور می توان به تالاب دهنو، تالاب چال خشک، چال تر و تالاب سولقان اشاره کرد.

Gandeman wetland

This wetland with an area of ۹۸۰ hectares and a height of ۲۲۱۹ meters is located at a distance of ۱۵ kilometers from Borujen. The source of this wetland, in addition to the atmospheric precipitation, is from other water sources such as the Aqbaglag river that enters from the northern side of the wetland and the fountains of the wetlands such as Gol koochak, Gol bozorg, Moradan, Shir berenji, and Nasirabad. The diversity of vegetation such as lily of the valley, Blue buttercup, Hezar neiy ... and also a variety of animals such as stork, ducks, herons, bacon and ... records this wetland among the wetlands recorded at the International bureau of aquatic birds research (London, ۱۹۵۲). Among other important wetlands in Borujen, in addition to Choghakhor, it is possible to mention the Dehno wetland, Chal Khoshk wetland, Chaltar and Souleghan wetland.

اماکن فرهنگی و تاریخی

پل تاریخی مصلی

تاریخ آخرین مرمت پل بر اساس سنگ نوشته موجود به سال ۱۳۱۹ قمری باز می گردد این پل تنها پل ماشین رو در زمان قدیم بوده که بر روی رودخانه ساخته شده و در اطراف این پل، دو آسیاب آبی به چشم می خورد و کمی پایین تر نیز یک حمام قدیمی وجود داشته که همگی بر اثر سیل ویرانگر زیر خاک مدفون شده اند.

پل تاریخی مصلی مربوط به دوره صفویه است که به شیوه رایج زمان خویش به صورت قوسی و یک دهانه ساخته شده. و هم اکنون به همت شهرداری بروجن به عنوان بازارچه صنایع دستی و موزه شهر از آن استفاده می شود

بلوار ساحلی ، حدفاصل پل فردوسی و پل فلزی

Cultural and Historical Places

Mosalla Historical Bridge

Based on the existing stone the last date of bridge restoration is lunar year of ۱۳۱۹. This bridge was the only bridge for the car's movement and was built on the river and there were two water mills around the bridge, there was an old bathon the lower side of the bridge, all buried under the ruins of a flood.

The historic Mosala bridge was built in Safavi period, which was built in the form of an arch and a spade in its current time. It is now being used by the municipality of Boroojen as the market for handicrafts and museum of the city.

Address: Coastal Boulevard, between Ferdowsi Bridge and Felezi Bridge

سقاخانه

از سقاخانه های معروفی که در بروجن بوده، سقاخانه محله درب کارونسرا را باید نام برد. این سقاخانه باقیمانده مسجد مرحوم حجه الاسلام سید عبدالرزاق (بانی مسجد) است که مسجد مزبور در سال ۱۳۳۲ شمسی طعمه سیل شد و فقط سقاخانه ای که در وسط مسجد مزبور قرار داشته، باقی مانده است.

Water carrier house

The Water carrier house which was located in the Karevan Sara neighborhood , is one of the famous Water carrier houses in Boroujen. Which is the remains of the Hojat al-Islam, Seyyed Abdul Razaq mosque's (Mosque maker), the mosque has been damaged by the flood in ۱۳۳۲, and only the water carrier house which was located in the middle of the mosque has remained .

حمام مکتب خانه

این حمام مربوط به دوران قاجار می باشد که علاوه بر خدمات رسانی براساس اعتقادات و باورهایی که مردم به آن دارند، جنبه فرهنگی نیز داشته. حمام دارای هشتی ورودی، سرپینه و میان در . گرمخانه و خزینه آب گرم و سرد می باشد. گرمخانه دارای چهار ستون سنگی و سقف گنبدی به شیوه حمامهای رایج زمان خود می باشد. در حال حاضر حمام مکتب خانه به چایخانه و سفره خانه سنتی تبدیل شده و مورد استفاده عموم بالاخص بانوان می باشد
آدرس: خیابان ۱۵ خرداد شمالی خیابان کاشانی سه راه کاشانی

School house Bathroom's

This bath has been built in Qajar era, and in addition to services, based on the peoples belief had a cultural aspects. The bathroom has an entrance vestibule, Sarpine, and between door, the hot chamber, and the hot and cold water reservoir. The hot chamber has four stone columns and a dome roof in the style of its current baths. At present, the school's bathroom is transformed into tea and a traditional dining-room and is used by the general public, especially for women.

Address: Northern 15th Khordad S, Kashani Street, Kashani forked road

مسجد جامع حاج شیخ علی بروجن

شالوده این مسجد به اواخر دوران تیموریان باز می گردد که در دوران صفویه بازسازی شده است مسجد جامع حاج شیخ علی بروجن در سال ۱۲۷۷ هـ . ق تجدید بنا شده است. این مسجد

دارای هشتی ورودی، وضوخانه، صحن مرکزی و شبستان است. شبستان این مسجد به عمق ۱/۵ متری از صحن واقع و دارای ستون های سنگی نسبتاً قطور است. سقف شبستان به سبک شاخ بزی گنبد پوش شده و از این نظر قابل مقایسه با مسجد جامع نقنه است. تفاوت آن ها ارتفاع بیش تر سقف مسجد حاج شیخ علی و ستون های سنگی به جای ستون های آجری است. مسجد حاج شیخ علی بروجن از نظر زیبایی چشمگیر است. آدرس: خیابان ۱۵ خرداد شمالی بلوار ساحلی حدفاصل پل ملت و پل فلزی

Haj Sheikh Ali Borujen Jame Mosque

The foundation of this mosque dates back to the late Teymurian era, which was reconstructed during the Safaviye period. The Jame Mosque of Haj Sheikh Ali Borujen was reconstructed in ۱۲۷۷ AD. The mosque has an vestibule entrance, ablution before prayer house, a central courtyard and a nave. The mosque nave is located at ۱,۵ meters depth from the courtyard and relatively has a thick stone columns.

The roof of the nave is dome-shaped in the shape of a goat's horn, and in this respect can be comparable to the Jame Mosque of Naghneh. Their difference is the the fact that Haj Sheikh Ali Mosque is higher and has the stone columns instead of brick columns. Haj Sheikh Ali Borujen mosque is remarkably beautiful.

Address: Northern ۱۵ Khordad Street., Saheli Boulevard, between Mellat Bridge and Felezi bridge

مسجد جامع مدنی بروجن

این مسجد در سال ۱۳۸۵ قمری ابتدا توسط شخصی بنام حاج سلیمان به عنوان بزرگترین واقف کشور ساخته شد، و تاریخ حتما غلط است زیرا بر اساس این تاریخ قدمت مسجد ۵۴ سال می باشد که درست نیست، پس از وقوع سیل شهر بروجن در دوره پهلوی بنا بر سبک و رویه گذشته و با استفاده از مصالح برجای مانده بخش های عمده ای از این بنا باز سازی شده با توجه به اقامه نماز توسط سید ضیاء الدین مدنی روحانی مبارز بروجن این مسجد بنام مسجد مدنی معروف شد.

بنای این مسجد به صورت یک شبستان است که در آن به جای استفاده از ستون های سنگی با جرزهای آجری با روکشی از سنگ نمای جدید ساخته شده و سقف آن با طاق های جناغی گنبد پوشش داده شده است

آدرس: میدان شهید ناغانی ، ابتدای خیابان ۱۵ خرداد شمالی

Boroujen Madani mosque

The mosque was built in ۱۳۸۵ by the person known as Haj Suleiman as the largest endower of the country in the world, and the date of struction is certainly wrong, because according to this date, the mosque is ۵۴ years old, which is not

correct, after the flood of Borujen in the Pahlavi era ,based on the past style and using the remaining materials, the main parts of this building were reconstructed and according to the prayers by Sayyid Zia al-Din Madani, the cleric of the Broujen it is renamed to the Madani mosque .

The mosque is built as a nave in which instead of stone using, the pillars are made with bricks and its roof is covered with dome curved vaults.

Address: Shahid Naghani Square, the beginning of northern ۱۰ Khordad Avenue

مجموعه خانه حفیظی

مجموعه خانه حفیظی مربوط به اواخر دوره قاجار است که شامل هشتی ورودی حیاط بیرونی و حیاط اندرونی بوده وجود اتاق ۵ دری واقع در حیاط بیرونی نشان دهنده اقامت خان در این خانه است. که هم اکنون به عنوان موزه مردم شناسی به همت استاد بهرامی از آن استفاده می شود

آدرس: خیابان کاشانی حدفاصل سه راه فردوسی و چهارراه کاشانی

Hafezie Home Collection

The Hafezee home collection is related to the late Qajar period, which includes the vestibule entrance ,the outer courtyard and the inner courtyard. The presence of the ۰-door room in the outside courtyard represents the Khan residence in this house. Now with the help of professor Bahrami, it is used as the museum of Anthropology.

Address: Kashani Avenue, between Ferdowsi fork road and Kashani crossing

حمام حاج محمد صادق (ظلم آباد)

حمام حاج محمد صادق (ظلم آباد) از دیگر یادگار های معماری به جا مانده شهر بروجن در دوران قاجار می باشد این حمام شامل رختکن ، گرمخانه ، خزینه بوده و در حال حاضر به عنوان رستوران کافی شاپ و سفره خانه سنتی مورد استفاده واقع شده پراکندگی حمامها و وسعت هریک بیانگر گسترش و وسعت گذشته و جمعیت هر محله می باشد.

آدرس: میدان شهید ناغانی ، خیابان ۱۵ خرداد چهارراه دفتری

Haj Mohammad Sadegh Bathroom's

Haj Muhammad Sadegh bathroom's (Zalumabad)is the other Boroijen architectural monuments that remained from Qajar period. The bathroom has a dressing room, heating chamber, and reservoir. It is currently used as a cafe and traditional dining room restaurant. Dispersion and breadth of bathrooms show the size and population of each neighborhood.

Address: Shahid Naghani Square, ۱۰ Khordad Avenue, Daftari crossroad

بیمارستان شفا

این بیمارستان به عنوان اولین و تنها بنای بهداشتی به یادگار مانده زمان خود بوده که تاریخ احداث بنا به اواخر دوران قاجار و ابتدای پهلوی باز می گردد

این بنا به دلیل معماری خاص ایرانی از جمله تزئینات آجری در نما و ویژگیهایی همچون باز شوهای بنا طاق های مازہ دار گل اندازهای آجری در نما ازاره های سنگی ستون های آجری و چوبی منحصر به فرد می باشد

آدرس: میدان آزادی سه راه فرش خیابان فردوسی شبکه بهداشت و درمان سابق

Shafa Hospital

This hospital was the first and the only sanitary building of its time, which dates back to the late Qajar and early Pahlavi period.

This hospital is unique due to the particular Iranian architecture, such as bricks decoration in facade, the features such as openings of the arched vaulted ceilings, and the brick usage in the margin of stone and wood columns.

Address: Azadi Square, Farsh forkroad , Ferdowsi Avenue, former Health Network

خانه ناصری

یکی از خانه های زیبا به یادگار مانده از دوران پهلوی اول بوده که از ویژگی های معماری ایرانی این بنا می توان به هشتی منحصر به فرد زیر زمین که با تکفیک های سنتی و سقف طاقی بنا شده نام برد ضمن اینکه اتاق شاه نشین بنا زیباترین قسمت آن بوده که همچون عقیقی بر پیشانی آن می درخشد

آدرس: میدان امام حسین بلوار فاطمی کوچه سعیدی

Nasseri house

This house is one of the most beautiful houses in the history of the first Pahlavi era, the the unique eight underground which is constructed with traditional separation and vaulted ceilings is one of the architectural features of this building, while the Shah's house is the most beautiful part of this house ,that shines like an agate on its forehead.

Address: Imam Hossein Square, Fatemi boulevard, Saedi street

خانه قنبریان

این بنای تاریخی مربوط به دوره قاجار بوده که شامل حیاط اصلی باربند اوچین و اتاق خان نشین می باشد در حال حاضر به عنوان رستوران نانوايي و شربت خانه سنتی و همچنین موزه صنایع دستی مورد بهره برداری واقع شده است
آدرس: بلوار مدرس حدفاصل میدان امام حسین و میدان شهرداری کوچه معتمدی جنب مدرسه علمیه حضرت مهدی (عج)

Ghanbarian House

This historical monument is related to the Qajar period, which includes the main courtyard of Barband Ochin and the Khan Room. Currently it is used as a traditional bakeries and servery restaurant, as well as a museum of handicrafts.

Address: Madaras Boulevard, between Imam Hossein and Municipality Square , Moetamedi street, near Hazrat Mahdi seminary

موزه ها

موزه شهر

این موزه به همت شهرداری بروجن در مجاورت پل تاریخی مصلی در سال ۱۳۹۴ شمسی احداث شده و در آن حدود دو هزار اثر شامل اشیاء اسناد و عکس در گالریهایی شامل مردم شناسی کار و زندگی کتب و اسناد خطی انقلاب اسلامی شهر و شهر نشینی در معرض دید بازدید کنندگان قرار دارند

Museums

City Museum

The museum was built with the assistance of the Borujen Municipality in the vicinity of the Mosala Historical Bridge in ۱۳۹۴, with about ۲,۰۰۰ works including documents and photographs in galleries including the anthropology of work and the life of books and documents of the Islamic Revolution of the City and urbanize are showed to the visitors.

موزه تاریخی طبیعی

این موزه در یکی از مدارس قدیمی شهر ایجاد شده که حاوی سنگهای فسیلی، حیوانات خشک شده، اسناد قدیمی و ... می باشد.

Natural History Museum

The museum was created in one of the old schools of the city that contains fossilized stones, dried animals, old documents, and so on.

موزه مردم شناسی

در این موزه که در خانه حفیظی توسط هنرمند بروجنی استاد بهرامی احداث شده زندگی گذشته مردم توسط هنر پیکره سازی و همچنین وجود صدها شی فرهنگی مردم شناسی معرفی می شود.

Anthropology Museum

In this museum, built by master Bahrami , a Boroujen artist , the past lives of people are introduced by framework building and also the existence of hundreds of cultural anthropological objects.

موزه تاریخ پزشکی استان

این موزه که در بیمارستان تاریخی شفا و به همت دانشگاه علوم پزشکی استان ایجاد شده تاریخ پزشکی این خطه از طریق انواع اشیاء فرهنگی پزشکی و اسناد و عکس به علاقه مندان معرفی می گردد

Medical History Museum of the province

This museum, which was created at the historical healing hospital and with the help of medical sciences university of province, the medical history of this area is introduced through a variety of cultural and medical objects and photographs to the enthusiasts.

موزه صنایع دستی استان

در این موزه که به همت آقای محسن طاهری از هنردوستان بروجنی ایجاد شده صنایع دستی مردم استان و وسایل و تجهیزات تولید این هنرهای ارزشمند به علاقه مندان معرفی در معرض دید ایشان قرار می گیرد

Museum of Handicrafts of the Province

In this museum, which was created with the help of Boroujen aficionado's such as Mr. Mohsen Taheri, the handicrafts of the people of the province and the tools and equipment's for the production of these valuable artifacts are presented to the people who are enthusiasts of their introduction.

سوغات و صنایع دستی

گلیم و جاجیم ، معرق و منبت از هنرهای دستی بروجن و از طرفی قالی بروجن ، قالی یلمه ، نمد و گیوه ملکی این خطه (که شهرت جهانی دارد)

با دستان پرتوان هنرمندان این دیار به زیور تولید آراسته شده است شهر بروجن را به حق پایتخت شیرینی زرد ایران (پولکی و نبات) می توان نامید از دیگر سوغات این شهر می توان به لبنیات محلی (کشک و قارا) انواع ترشیجات و مرباجات اشاره نمود علاوه بر آن پایتخت گز ایران (بلداجی) نیز در حوالی ۲۵ کیلومتری بروجن قرار دارد.

Souvenirs and handicrafts

Glim and Jajim, sodurific, and embellishments are among the hand-made art of Boroujen, and on the other hand, the carpets of Boroojen, Yalame's carpets, Nemad and Maleki Giveh have a worldwide reputation.

With the powerful hands of the artists this land is adorned with beauties. The Boroujen city can be called the capital of yellow Iranian sweet (venal and crystallised sugar) the other souvenirs of this city can include local dairy (Kashk and Qara) types of sour and jams. In addition, the tamarisk capital of Iran (Boldadji) is located about ۲۵ km from Borujen.